

GIOVINAZZO
DA SCOPRIRE TO DISCOVER



Piazza Vittorio Emanuele II *square Vittorio Emanuele II*

Antichissima cittadina marinara situata a nord di Bari, le cui origini risalgono all'età del bronzo (circa 1700 a. C.). La Città antica, che si apre a ventaglio sullo specchio d'acqua del porticciolo, è perfettamente recuperata con i palazzi signorili, le piazze, i monumenti e le numerose chiese.

Soltanto e centro della città **Piazza Vittorio Emanuele II**, di importante funzione sociale oltre che punto di ritrovo, abbellita dalla **Fontana dei Tritoni** (T. Piscitelli di Giovinazzo) e racchiusa da pregevoli edifici quali **Marchese di Rendè**, e la chiesa di **San Domenico** ("Palà San Felice" di Lorenzo Lotto - spoglie del "Beato Niccolò Paglia").

Arrivando in **Piazza Umberto I** si possono ammirare il **Palazzo Uva** o **Sagariga** (XVI sec.) e il **Palazzo del Governatore** (XV sec.) da cui, attraversando l'**Arco Traiano** (XIV sec.) poggiato su quattro colonne millari provenienti dall'**Appia Antica** si può accedere in **Piazza Costantinopoli** dove si trovano i monumenti dedicati a "S. Michele Arcangelo" e a "S. Cristoforo" (1765) scolpiti da A. Altieri e la chiesa edificata nel 1528 dedicata alla **Madonna di Costantinopoli**.

Proseguendo per **via Cattedrale** incontriamo **vico Freddo** (finestra bifora), la chiesa di **Sant'Andrea Apostolo** (1571 - portale con affresco di **De Mussis**), il settecentesco **Palazzo DeRisis** e superato l'arco, la chiesetta di **Santa Maria del Carmine** (fine I millennio - dipinti C. Rosa - *De Mussis*).

Attraversando un secondo arco si intravede il portale della **Cattedrale** romanica (XII sec.) dedicata a **Santa Maria Assunta in cielo**. All'interno si ammirano mosaici, decorazioni barocche, la miracolosa **Icona Bizantina** della **Madonna di Corsignano** (XII sec.) **Protettrice della città**, numerose tele di **Carlo Rosa**, un **Crocifisso ligneo** (XIV sec.), l'altare marmoreo nella cappella del **Santissimo Sacramento**, l'**organo monumentale** (1779 - P. de Simone) e la **Cripta** che conserva integra l'architettura primitiva.

UNA PANORAMICA *A SCENIC TOUR*
SULLA CITTA' *OF THE CITY*

Di fronte vi è il **Palazzo Framarino** del **Malatesta** (XIV sec.), mentre addossato alla **Cattedrale** il **Palazzo Vescovite** (XIV sec.); arrivati in **Piazza Duomo** troviamo il **Palazzo Ducale** (1657).

Da **Piazza Duomo**, superando alcuni scalini, si arriva in **Piazza Meschino** e in **via Leccè** dove troviamo sul lato destro **Palazzo Vernice** (XVI sec.) e il **Palazzo dei Sasso**, nella direzione opposta troviamo il **Palazzo Morula** e il **Palazzo Lupis** (XIII sec.).

Arrivando in **Piazza Zurlo** (chiamata anche **Piazza delle Benedettine**), troviamo l'omonimo **Palazzo Zurlo** (XVI sec.) e la chiesa dedicata a **S. Giovanni Battista** (IV sec.), nota anche come **San Francesco** (tela "S. Benedetto da Norcia"), addossata all'antico **Monastero delle Benedettine**.

Proseguendo per **via Spirito Santo**, troviamo il **Palazzo Gramegna** (1687) e sul lato opposto la chiesa dello **Spirito Santo** (1595) dipendente direttamente dalla **Santa Sede**. Oltrepassando l'arco di **vico dell'Aquila** si erge la chiesetta di **San Lorenzo** (XIV sec.-tela del "Martino del Santo" di C. Rosa - pregevole bassorilievo incastonato nella facciata). Proseguendo a sinistra su via Gelso, troviamo la rinascimentale **Corte De Ritis**, il **Palazzo Pavone Griffi** (XIV sec.), la **Corte Castiglia** (XIV sec.), il **Palazzo Saraceno** (XVI sec.) e quasi di fronte la casa ove nel 1195 nacque il **Beato Niccolò Paglia**.

Arrivando in **Piazza Sant'Anna**, proseguendo per **Piazza San Salvatore** si arriva alla chiesa di **Santa Maria degli Angeli** (1200) e subito dopo alla **Casa-Torre Spinelli** (XIII sec. - finestre a bifora - giardino pensile), dove nacque e visse **Matteo Spinelli** ("Diurnali" del Regno di Napoli 1249 : 1268); più avanti superando **Piazza S. Felice** e attraversando **Arco Municipio Vecchio** si ritorna in **Piazza Umberto I**. Inoltrandosi lungo la marina poi, arrivando al porticciolo, è possibile ammirare di seguito il



Cattedrale *Cathedral*

NUMERI UTILI 2
USEFUL TELEPHON NUMBERS 2

SMARRIMENTO DOCUMENTI / LOST DOCUMENT
 Carabinieri stazione Giovinazzo080.3942010
 Polizia Municipale / Local Police080.3942014

AEROPORTO / AIRPORT
 Ufficio informazioni / Office information080.5800200
 Biglietteria / Ticket office080.5800204
 Telecheck-in.....(numero verde).....800.949944
 Lost < Found080.5800224

PORTO / PORT
 Ufficio informazioni / Office information800.573738

GESTIONE TERMINAL PASSEGGI / FLEETING MANAGEMENT TERMINAL
 Sede Amministrativa.....080.5722954
 Sede Operativa.....080.5289717
 Bari Porto Mediterraneo Srl - C.so Vitt. Veneto,11-70123 Bari

STAZIONE FERROVIARIA / RAILWAY STATION
 Ufficio informazioni / Office information892021
 Stazione di Giovinazzo - piazza Risorgimento

AUTOSTRADE / HIGHWAY
 Informazioni / Information840.042121

RADIOTAXI.....080.5346666

POSTE ITALIANE / POST OFFICE
 Ufficio Giovinazzo - via Marconi, 108.....080.3902211

MUNICIPIO / TOWN COUNCIL
 Piazza Vittorio Emanuele II, 11.....080.3902311

GIOVINAZZO
DA SCOPRIRE TO DISCOVER



Madonna di Corsignano

Very ancient seafaring town located in the north of Bari. The origins go back to the bronze age (approximately 1700 B.C.). The old town, that opening on the water mirror of Porticciolo, is perfectly recovered with mansions, public squares, monuments and lots of churches. The square named **Vittorio Emanuele II** is considered the drawing-room of Giovinazzo. It is an important social and meeting point place. In the middle there is a fountain called **Fontana of Tritons** (made by T. Piscitelli from Giovinazzo). The square is surrounded by valuable buildings like **Marques di Rendè** and **St. Domenico's Church** ("St. Felix altar-piece" by Lorenzo Lotto, *Blessed Niccolò Paglia's relics*). Going towards the square called **Umberto I** you can admire **Palace Uva** or **Sagariga** (16th century) and **Palace of the Governor** (15th century) from which, crossing **Trajan's Arch** (14th century) rested on four military columns deriving from the Roman road **Ancient Appia**, the visitor can get into another square, **Costantinopoli Square**, where there are two monuments "Archangel St. Michael" and "St. Christopher" (1765) gravened by A. Altieri and the Church devoted to **Lady from Constantinople**, built in 1528. Proceeding towards Cathedral street you can see **Freddo Alley** (two-mullioned window), **Apostle St. Andrea's Church** (1571 - portal with fresco by *De Mussis*), **Palace De Risis** (18th century) and passing the arch, the little church devoted to **St. Maria del Carmine** (end of 1st millennium-paintings by C. Rosa - *De Mussis*).

Walking across the second arch you can glimpse the portal of the **Romanesque Cathedral** (12th century) dedicated to **Our Lady of the Assumption**. In the cathedral there are mosaics, baroque decorations, miraculous **Lady from Corsignano Byzantine Icon** (12th century), patron saint of Giovinazzo, a lot of paintings by **Carlo Rosa**, a wooden **Crocifisso** (14th century), the marmoreal altar in the **Most Holy Sacrament's Chapel**, the **monumental organ** (1779 - P. de Simone) and the **Crypt** with its whole and primal architecture.

In front of the Cathedral there is **Framarino Palace** (family of Malatesta, 14th century) while placed against the Cathedral there is the **Episcopal Alley** (14th century); reaching **Cathedral Square** you can find **Ducal Palace** (1657).

Going up some steps from **Cathedral Square**, it's possible to get to **Meschino Square** and **Leccè Road** where on the right side there are **Vernice Palace** (16th century) and **Sasso Palace**. In the opposite way there are **Morula Palace** and **Lupis Palace** (13th century).

HOTEL IN GIOVINAZZO
HOTEL IN GIOVINAZZO

**** HOTEL PRESIDENT - S.S.16 km 786 + 950 - Tel. 080.3941797
 **** HOTEL S. MARTIN - via Spirito Santo, 46 - Tel. 080.3942627
 **** DIM. TORREDOMINI - SP 105 Gioi-Terl. Km 5 -Tel. 080.3948390
 *** G.H. RIVA DEL SOLE - S.S.16 km 787+225 - Tel. 080.3943166
 *** HOTEL LA FAYETTE - S.S.16 km 781 + 400 - Tel. 080.3947041
 ** HOTEL MEDITERRANEO - via Molfetta,118 - Tel.080.3947625

CAMPING IN GIOVINAZZO
CAMPING IN GIOVINAZZO

CAMPOFREDDO - S.S.16 località Ponte - Tel. 080.3942112
 LA BAIÀ - località Trincea - Tel. 080.3945165

INFORMAZIONI
INFORMATION

I.A.T. - Piazza Vittorio Emanuele II, n. 11- 70054 GIOVINAZZO (Bari)
 Tel. 080.3902325 - e-m@i: iat.giovinazzo@libero.it
 PRO LOCO - Piazza Umberto I, n. 6 - Tel. 080.3941052
 ASSESSORATO AL TURISMO - Piazza Vitt. Emanuele II, n. 47
 70054 Giovinazzo (Bari) - Tel. 080.3948880 - Fax 080.3901630

GIOVINAZZO
città da a...mare

Redatto da:
 Assessorato Turismo, Attività Produttive e Marketing Territoriale
 Edizione n.1 anno 2009

UNA PANORAMICA *A SCENIC TOUR*
SULLA CITTA' *OF THE CITY*

In **Zurlo Square** (well known as *Square of Benedictines*), it is located the namesake **Zurlo Palace** (16th century) and **St. John the Baptist's Church** (4th century), famous also known as **St. Francis Church** (painting with image of "St. Benedict from Norcia"), placed against the old convent of Benedictines.

Keeping on **Holy Spirit** road, you can find **Gramegna Palace** (1687) and on the opposite side **Holy Spirit Church** (1595) that has been under the Holy See. Crossing the arch of **Aquila Alley** there is located a small church, **St. Lorenz's Church** (14th century - painting "Martyrdom of the Saint" by C. Rosa) with its valuable low relief set on the front of the church. Walking on the left, in **Gelso Road**, you can find the Renaissance **De Ritis Court**, **Pavone Griffi Palace** (14th century), **Castiglia Court** (14th century), **Saraceno Palace** (16th century), and in front of it the house where blessed Niccolò Paglia was born in 1195.

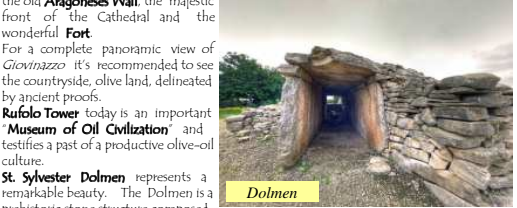
Arriving in **St. Anna's square**, going on **St. Salvatore Square** and turning right **Lady of Angeli's Church** rises (1200) and just past it there is **Spinelli House-Tower** (13th century - two-mullioned window-roof garden) where **Matthew Spinelli** lived ("Diurnali" of Naples Kingdom 1249 : 1268), going forward and getting over **St. Felix's Square**, then crossing **Old Municipality Arch**, the visitor returns in **Umberto I Square**. Going along the coast and arriving in **Porticciolo**, it is possible to appreciate the **Aragoneses Wall**, the majestic front of the Cathedral and the wonderful **Fort**.

For a complete panoramic view of Giovinazzo it's recommended to see the countryside, olive land, delineated by ancient roads.

Rufolo Tower today is an important "Museum of Oil Civilization" and testifies a past of a productive olive-oil culture.

St. Sylvester Dolmen represents a remarkable beauty. The Dolmen is a prehistoric stone structure composed of two or more upright stones topped by a capstone and used as a grave. It dates back to the Middle Bronze Age (the first half of 2nd millennium B.C.). It rises on the level ground that degrades to the town, (this is a characteristic of *Murgia di Bari*), not far from place of residence and sea.

Sturdy towers for defence, suggestive cottages and nice little churches, still opened to the veneration, such as **St. Lucia's** (11th century), **God the Father's** (12th century) and **Lady of Mercy's** (17th century) give evidence of the old rustic civilization.



Dolmen

GIOVINAZZO

CITTA' TURISTICA E D'ARTE



COMUNE DI GIOVINAZZO
 www.comune.giovinazzo.ba.it
ASSESSORATO AL TURISMO
 e-m@i: assessoratoturismo@comune.giovinazzo.ba.it

