

ITINERARIO BREVE

- Plaza Duomo
- Duomo y Capilla de San Brizio
- Palacio dei Signori Sette y Torre del Moro
- Corso Cavour (parte izquierda)
- Plaza de la República
- Palacio Comunal
- Iglesia de Sant'Andrea
- Corso Cavour - Via di Piazza del Popolo
- Palacio del Popolo
- Palacio del Popolo - Centro de Congresos
- Via San Leonardo - Corso Cavour (parte izquierda, en bajada)
- Teatro Comunal Luigi Mancinelli
- Pozo de San Patricio

ITINERARIO LARGO

- Duomo y Capilla de San Brizio
- Torre de Maurizio
- Palacio Faina y Museos Arqueológicos "Faina" y "Cívico"
- Palacio de la Ópera del Duomo
- Palacio de Papi
- Museo Opera del Duomo
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo de Arte Moderno Emilio Greco
- Orvieto Underground
- Parco delle Grotte
- Via Mattioli - Piazza Feltri
- Iglesia de San Francesco
- Iglesia de San Lorenzo de Arari
- Plaza Feltri - Via Beato Angelico - Piazza Ippolito Scalza - Via C. Manente - Via Garibaldi
- Plaza De' Rantieri - Via Ripa Seraciana - Piazza San Giovanni (sigue el barrio medieval)
- Palacio e Iglesia de San Giovanni - Palacio del Gusto y Enoteca Regional
- Recorrido a lo largo de los muros hasta Porta Maggiore (Vic. Malconini) - bajar las escaleras de Via Malconini - Via della Cava
- Pozo de la Cava
- Iglesia de San Giovenale
- Via del Gancia - Vic. del Gancia - Via Volturna 1a - Piazza San Giovenale - Via Malabrancia - Via Filippeschi
- Palacio Comunal
- Iglesia de Sant'Andrea
- Corso Cavour hasta la bifurcación con Via Duomo y Via della Costituzione
- Palacio dei Signori Sette y Torre del Moro
- (desviación por Via Duomo) - Via della Costituzione
- Plaza del Popolo
- Palacio del Popolo Centro de Congresos
- Via del Popolo - Via Vivaria (desviación por Via Duomo)
- Recorrido peatonal que baja desde el aparcamiento hasta la Necrópolis del Crucifijo de la Toba
- Necrópolis de Crucifijo de la Toba
- Vuelta a lo largo del recorrido peatonal hasta el aparcamiento - Via Vivaria, más allá de Via del Popolo - Via della Pace - Piazza XXIV Marzo
- Iglesia de San Domenico
- Via F. Carallotti - Corso Cavour (a la derecha para el Teatro Comunal Luigi Mancinelli) - invertir el sentido y recorrer Corso Cavour en bajada hasta Piazza Calhen
- Plaza Calhen
- Pozo de San Patricio
- Fuerte Albornoz y Puerta Rocca
- Templo etrusco del Belvedere

- Iglesia de San Giovenale
- Edificada a principios del año 1000, es uno de los ejemplos más significativos del arte románico-gótico; ampliada en el siglo XIV, luce en su interior interesantes frescos de escuela orvietana del 200-500.
- POZO DE LA CAVA
- Realizado por desseo de Papa Clemente VII sobre una preexistencia etrusca, se encuentra en un complejo formado por nueve cuevas colmas de hallazgos etruscos, medievales y renacentistas.
- PALACIO E IGLESIA SAN GIOVANNI
- PALACIO DEL GUSTO Y ENOTECA REGIONAL
- Ya convento de los Lateranenses, hoy es la sede del Edificio del Gusto y de la Enoteca Regional. En el abside de la iglesia del siglo XI se encuentra una pintura del siglo XIV que representa la Virgen con Niño.
- PALACIO DE LA MUNICIPALIDAD
- De estilo románico, del siglo XIII, transformado parcialmente por Ippolito Scalza en el siglo XVI, hoy es la sede municipal.
- IGLESIA DE SAN ANDREA
- Es un ejemplo refinado de estilo románico-gótico, enriquecida por un pórtico del 400 y por una torre campanaria dodecagonal. Las galerías subterráneas revelan hallazgos y estructuras del período villanoviano hasta el período medieval.
- IGLESIA DE SAN LORENZO DE' ARARI
- Iglesia del siglo XIII, con fachada muy simple y portón modesto del siglo XV. La mesa del altar está sostenida por un altar etrusco.
- IGLESIA DE SAN FRANCESCO
- Edificada en el siglo XIII, fue sede de importantes acontecimientos históricos: los funerales de Enrique de Cornwall y la canonización del rey de Francia Luis IX.

- PALACIO DE LOS SIGNORI SETTE Y TORRE DEL MORO
- El edificio es la sede de exposiciones y muestras. Edificado en el siglo XIII, fue sede de los Signori Sette (fuerte) y residencia de varios Pontífices. De la misma época es la imponente torre desde la cual se puede admirar el extenso paisaje.

- PALACIO DEL POPOLO - CENTRO DE CONGRESOS
- Comenzado en el siglo XII, está construido en estilo gótico-románico. Fue sometido a consolidaciones y modificaciones. Desde 1991 es una prestigiosa sede de congresos.
- TORRE DE MAURIZIO
- Es una de las torres con reloj, originalmente meridiana, más antiguas de Italia. La estatua de bronce que la domina, llamada "Maurizio", es del año 1348.
- CATEDRAL Y CAPILLA DE SAN BRIZIO
- Símbolo de la ciudad, es un joya de la arquitectura románico-gótica, cuya construcción tuvo origen en 1290 por desseo de Papa Nicolás IV. La sinfresia y la armonía de los estilos se sublima en el impulso vertical y en la belleza de los mosaicos de la fachada, obra de Mattioli. En la capilla del Corporale, con frescos de Uggolino di Prete Ilario, se conserva el lino con manchas de la Sangre de Cristo durante el milagro de Bolsena de 1263 y el Relicario de Ugolino di Vieri. Uno de los mayores ciclos pictóricos del Renacimiento es el de la Capilla de San Brizio: los frescos, comenzados por Beato Angelico, con la ayuda de Benozzo Gozzoli, son obra de Luca Signorelli. Importantes los frescos del abside, la Virgen con Niño de Grentile da Fabriano y el grupo de la Piedra obra de Ippolito Scalzi.
- PALACIO FAINA - MUSEO
- Sede del museo arqueológico y cívico, conserva varios e importantes hallazgos etruscos, una colección de más de 3000 monedas y una serie de jarras aticas de ceramógrafos de Atenas.
- PALACIO OPERA DEL DUOMO
- Edificado para alojar el organismo supervisor para la edificación de la Catedral. La fachada del edificio es hoy una excepcional presencia barroca de la arquitectura civil de Orvieto.
- PALACIO DEI PAPI - MUSEOS
- Sede de 33 Pontífices el complejo monumental del siglo XIII, restaurado completamente en los años 60, es sede del Museo dell'Opera del Duomo, del Museo Epilato, Greco, del Museo Arqueológico Nazionale, del Observatorio.

- ORVIETO UNDERGROUND
- La ciudad construida sobre una roca en casi tres mil años deja lugar a la ciudad subterránea excavada en la toba. El recorrido lleva al descubrimiento de sugestivos restos etruscos, medievales y renacentistas.
- TEATRO MUNICIPAL LUIGI MANCINELLI
- Edificado en 1844 por Vespignani, este teatro está dedicado al compositor de Orvieto Luigi Mancinelli. Los frescos del techo son obra de Cesare Fracassini quien pintó también el telón. Los frescos de las salas son de Angelini.
- IGLESIA DE SAN DOMENICO
- Del siglo XIII, conserva en su interior el monumento fúnebre dedicado a Cardinal De Braye di Arnolfo di Cambio, la capilla Petrucci del Sammiceli y un crucifijo leñoso que según las creencias populares le habló a S. Tomás de Aquino.
- FUERTE ALBORNOS Y PUERTA ROCCA
- Mandada a construir por el Cardinal legítimo Albornoz durante el período en el que la Corte Papal se encontraba en Aviñón para restaurar el Estado Pontificio.
- POZO DE SAN PATRICIO
- Obra maestra de ingeniería, construido en 1527 por Sangallo el Joven bajo pedido de Papa Clemente VII, tiene una profundidad de 62 metros y dos escaleras helicoidales sobresueltas con 248 peldaños.
- TEMPLO ETRUSCO DE BELVEDERE
- Se observa únicamente la planimetría del edificio del siglo V a.C. con la escalinata frontal. Las decoraciones del frontón son conservadas en el Palacio Faina.
- NECRÓPOLIS DE CRUCIFIJO DE LA TOBA
- Del siglo VII a.C., ubicada en una zona de interés arqueológico, está formada por tumbas de cámara construidas con bloques de toba, cada una de las cuales está identificada con el nombre del fundador de la familia grabado en el armarillo.



OTROS MONUMENTOS

- Puerta Mayor
- Complejo de Sant'Agostino
- Palacio Caravajal
- Área arqueológica - via della Cava
- Salón del Carmine
- Puerta Romana
- Puerta Vivaria
- Iglesia degli Scalzi
- Iglesia SS. Apostoli
- Palacio Momaldeschi
- Palacio Clementini
- Palacio Gualterio
- Iglesia de S. Giuseppe
- Palacio Buzi
- Iglesia de S. Bernardino
- Iglesia de S. Maria dei Servi
- Abadía SS. Severo y Martirio
- Iglesia San Lorenzo in Vincis y cementerio monumental
- Iglesia de la Cava y Santuario Mariano
- Palacio Coelli

**ORVIETIO**  
CITTÀ NARRANTE  
CUIDAD PARA DESCUBRIR CAMINANDO

**POLICIA FUERZAS ARMADAS**

- 1 Policía Urbana
- 2 Comandato de Policía
- 3 Grupo Carabinieri
- 4 E.O. Dives. PM Antiterrorista
- 5 Intercorps Policía Frontal
- 6 Cuartel Marina Grappa

**MOBILIDAD ALTERNATIVA**

Piazza De' Rantieri, Piazza Duomo, Piazza Calhen, Orvieto Scalo - Stazione FS, Campo della Fiera

**ACCESIBILIDAD**

- 1 PASADIZO
- 2 PASADIZO
- 3 PASADIZO
- 4 PASADIZO
- 5 PASADIZO
- 6 PASADIZO
- 7 PASADIZO
- 8 PASADIZO
- 9 PASADIZO
- 10 PASADIZO
- 11 PASADIZO
- 12 PASADIZO
- 13 PASADIZO
- 14 PASADIZO
- 15 PASADIZO
- 16 PASADIZO
- 17 PASADIZO
- 18 PASADIZO
- 19 PASADIZO
- 20 PASADIZO
- 21 PASADIZO
- 22 PASADIZO
- 23 PASADIZO
- 24 PASADIZO
- 25 PASADIZO
- 26 PASADIZO
- 27 PASADIZO
- 28 PASADIZO
- 29 PASADIZO
- 30 PASADIZO
- 31 PASADIZO
- 32 PASADIZO
- 33 PASADIZO
- 34 PASADIZO
- 35 PASADIZO
- 36 PASADIZO
- 37 PASADIZO
- 38 PASADIZO
- 39 PASADIZO
- 40 PASADIZO
- 41 PASADIZO
- 42 PASADIZO
- 43 PASADIZO
- 44 PASADIZO
- 45 PASADIZO
- 46 PASADIZO
- 47 PASADIZO
- 48 PASADIZO
- 49 PASADIZO
- 50 PASADIZO